

Армавирский Благовестник

ежеквартальная
православная
газета

№ 4 (36)
октябрь –
декабрь
2022
года



Армавирская епархия • Русская Православная Церковь • Московский Патриархат

Официальное епархиальное издание

НОВОСТЬ КРУПНЫМ ПЛАНОМ



«ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ И ДУХОВНЫЙ ВЫБОР ЧЕЛОВЕКА»



24 ноября 2022 года в городе Армавире, по благословению Преосвященнейшего Василия, епископа Армавирского и Лабинского, прошли VIII Духовно-образовательные чтения Армавирской епархии, посвящённые теме «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека».

Перед началом мероприятия в холле Дворца культуры города Армавира состоялась духовно-просветительская акция «Святое Евангелие в каждый дом» при поддержке православного издательства «Сибирская благовонница». В рамках религиозной катехизаторской акции всем желающим подали экземпляры Священного Писания.

На форум собрались представители духовенства Армавирской и ряда соседних епархий, представители администраций муниципальных образований города Армавира, Гулькевичского, Курганинско-

го, Лабинского, Мостовского, Новокубанского, Отраденского, Успенского и Усть-Лабинского районов, а также представители образовательных организаций, казачества и молодёжи.

В рамках пленарного заседания выступили Преосвященнейший Василий, епископ Армавирский и Лабинский, заместитель главы администрации города Армавира Игорь Евгеньевич Гуреев, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Екатеринодарской епархии протоиерей Александр Игнатов, атаман Лабинского отдела Кубанского казачьего войска Виктор Александрович Верзунов.



Работа чтений проходила по секциям:

- ❖ Секция (образовательная) «Проблема духовного развития молодёжи в условиях современного российского общества»;
- ❖ Секция (казачья) «Взаимодействие казачества и Церкви в условиях современности»;
- ❖ Секция (молодёжная) «Духовно-нравственное развитие и патриотическое воспитание молодёжи»;
- ❖ Секция (социальная) «Многодетная семья — это историческая традиция России»;
- ❖ Секция (миссионерская) «Воспитательный компонент в школьном преподавании литературы: проблема двойных стандартов».

В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ГЛАВНЫЙ РЕСУРС ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩИХ ПОКОЛЕНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ШКОЛЕ

Статья посвящена духовно-нравственному воспитанию, в системе школьного образования, как организованному систематическому формированию ценностно-смысловой сферы личности школьника путем приобщения к духовно-нравственным принципам. Знание духовно-нравственных ценностей педагогом, сопровождающим процесс становления личности, не только должно быть на высоком уровне, но и непрерывно расти, поскольку учитель является эталоном и сам демонстрирует способность следовать нравственным ценностям.



Приоритеты воспитательной деятельности в общем образовании, в настоящее время, определяются с учетом национальных целей Российской Федерации. В новой редакции закона об образовании, других государственных документах и Федеральных государственных образовательных стандартах, подчеркивается значимость процесса школьного воспитания, роль семьи и Православной Церкви — основных соратников школы в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. В новом федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, говорится, что в приоритете общего образования «овладение духовными ценностями» и «личностное развитие обучающихся, в том числе... духовно-нравственное». Духовно-нравственное воспитание в общем образовании рассматривается теперь не как абстрактная система предлагающая как-то воспитывать, а как организованное систематическое формирование ценностно-смысловой сферы личности обучающихся путем приобщения к конкретной духовно-нравственной системе мировоззренческих взглядов и соответствующей морали в учебно-воспитательной деятельности школы. И. В. Метлик отмечает, что духовно-нравственное воспитание, основанное на традиционных ценностях, является главным условием развития личности подростков.

Современная практика школьного образования построена на взаимосвязи интерактивных, информационно-

коммуникативных и классических образовательных технологий, интегрированном подходе к обучению и воспитанию, что позволяет использовать в воспитательных целях и межпредметные связи, но такой подход учителям нужно тщательно готовить совместно со священнослужителями.

А. В. Бараников выделяет характерные проблемы в современном общем образовании:

- 1) организационно-методическое сопровождение и качество воспитательного процесса в общем образовании должно выходить за рамки способностей и возможностей учителей и администрации конкретной школы;
- 2) в современной школе существуют трудности в организации коммуникативной компетентности между обучаемым и обучающим, — учеником и учителем, что создает проблемы с самовыражением обучающегося и затрудняет процесс обратной связи;
- 3) не конкретизированное формальное содержание учебно-методических комплексов (УМК) не способствует качественной реализации воспитательного процесса и индивидуального личностного развития;
- 4) усреднение школьного воспитания, требующего целенаправленного развития социальных и культурных навыков, в совокупности с неэффективной оперативной проверкой качества усвоения знаний и навыков обучающимися — тестирования и контроля, не достигают цели получения качественного результата в воспитании;
- 5) обучающиеся не могут применить полученные в школе знания на практике, перевести их в компетенции, поскольку ком-

Знание духовно-нравственных ценностей самого педагога, сопровождающего процесс становления личности подростка, не только должно быть на высоком уровне, но и непрерывно расти, поскольку педагог является эталоном и сам демонстрирует способность следовать нравственным ценностям.

петенции определяют способности, основанные на опыте, а современный воспитательный процесс в общем образовании предусматривает только получение знаний.

Т. И. Петракова отмечает, что в наше время существует кризис педагогического сознания и необходимость поиска выхода из него. В 90-е годы XX века главным трендом образования стала гуманизация, а затем, возвращение тенденции к духовно-нравственному воспитанию, но без точного понимания его содержания как сложнейшей системы социально-культурного развития. С периодом перехода от «либерально-общечеловеческих» к традиционным ценностям связано противопоставление гуманистического и духовно-нравственного воспитания, даже среди высшего чиновничества занимающегося законодательством, зачастую воспринимающего традиционные ценности только лишь как практику церковных обрядов. Культурный кризис российского общества обуславливает проблему возвращения в образование духовно-нравственного воспитания, в первую очередь, через стратегию школьного воспитания, содержание государ-

ственного заказа, отраженного в документах (изменения в Конституции РФ, Законе об образовании в РФ, ФГОС), появление большего количества актуальных научных исследований по духовно-нравственному воспитанию подрастающих поколений, отражающих позиции ученых профессионально изучивших проблему.

В общем образовании перво-степенное значение имеет педагогическое сопровождение, поскольку программы регламентируют процесс, но не наполняют его содержанием, а критериев, жестко определяющих содержание воспитания, не существует, здесь главный критерий — правильная характеристика качеств конкретной личности. Знание духовно-нравственных ценностей самого педагога, сопровождающего процесс становления личности подростка, не только должно быть на высоком уровне, но и непрерывно расти, поскольку педагог является эталоном и сам демонстрирует способность следовать нравственным ценностям.

Духовно-нравственное воспитание в школе представляет собой процесс организованного целенаправленного воздействия педагога на личность обучающе-

гося. Это воздействие носит комплексный и интегрированный характер относительно взглядов, убеждений, желаний личности и является основой общего развития. В педагогике, развитие определяется как социально-биологический процесс количественных и качественных изменений человека, происходящий во всех сферах: интеллектуальной, духовной, психической, биологической и продолжающийся во все периоды жизни человека. А. М. Столяренко считает, что развитие определяет не социальную характеристику индивида, а его навыки, требующиеся для жизни в обществе и профессиональной деятельности. Для этого, должны быть сформированы следующие качества личности:

- 1) способность к саморазвитию, росту культурного, общевоспитательного уровня и приобретению новых профессиональных навыков;
- 2) умение успешно решать поставленные задачи и возникающие проблемы, — познавательные способности, характеризующиеся развитием интеллекта и овладения знаниями, для чего требуются: внимание (концентрированность, переключаемость и т.д.), наблюдательность, память, мышление (развитость, скорость, сообразительность и т.д.), развитость воображения, речи;
- 3) деятельностные способности индивида: участие в социально значимых процессах, реализация собственных возможностей, характеризующаяся профессиональной и общественной инициативностью, активностью, целеустремленностью, силой воли, самоорганизованностью, стрессоустойчивостью;
- 4) правильная методика раз-



Организация духовно-нравственного воспитания в общеобразовательном учреждении, является комплексной проблемой и не решается внесением в годовой план дополнительных мероприятий, проведенных классных часов и педагогических уроков.

вития психофизических качеств, в первую очередь скоростно-силовых характеристик: скорость реакции, стрессоустойчивость, способность выдерживать нагрузки как на физическом, так и на психо-эмоциональном уровне, самообладание, общая работоспособность.

Развитие подростка и его непрерывный нравственный и духовный рост личности, определяется сформированностью ценностных ориентиров, духовных идеалов, отношения к отечественной культуре и истории, включенность в насыщенную событиями окружающую его жизнь. Практический опыт показывает, что сложности с усвоением духовно-нравственных ценностей, их поверхностное, схоластическое восприятие, обусловлены тем, что учителя, классные руководители, родители, не используют традиционные духовно-нравственные принципы в собственной жизни и не общаются с духовенством, поэтому, они не могут побудить подростка к анализу совершенных, а тем более предстоящих поступков.

Чтобы духовно-нравственное воспитание было эффективным, необходимо рассматривать проблему кризиса всего российского общества, усвоение подрастающими поколениями отечественной культуры как части формирования национального характера. Для этого требуется разрабатывать концепции общественного развития, осуществлять поиск оптимальной формы и модели нравственного воспитания. Среди основных воспитательных проблем общества, которые необходимо преодолеть, можно выделить:

- отсутствие системы духовно-нравственного воспитания в школах;
- разрушенный традиционный уклад жизни основанной на принципах христианской культуры;
- ограниченность представленности традиционной культуры в современном обществе (деятельность домов культуры, выставки, фестивали, фильмы и т.д.);
- кризис семьи, низкий уровень знакомства с традициями в современной семье, нежелание изучать традици-

онную культуру (например, на Кубани, это культура казачества), некомпетентность родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания;

- недостаточный уровень компетентности учителей общеобразовательных учреждений по содержанию духовно-нравственного воспитания;
- отсутствие четкой позиции государства по содержанию духовно-нравственного воспитания не только в школе, но и в воспитании общества;
- отсутствие специализированных методических центров, способных разрабатывать и корректировать учебно-методические комплексы по духовно-нравственному воспитанию;
- не разработаны содержательные региональные программы по духовно-нравственному воспитанию, обязательные для применения;
- существует несогласованность основных социальных институтов занимающихся духовно-нравственным воспитанием (школа, семья, церковь, общественные организации).

Важным решением на пути реализации программ духовно-нравственного развития, стало принятие в 2021 году, поправок в Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся, которые внес в Государственную Думу Президент РФ Владимир Путин. Закон не только регламентирует направление деятельности, но и содержит определение понятия «воспитание», а также, раскрывает механизм организации воспитательной работы в общеобразовательном учреждении. Воспитание, в новом законе, это «деятельность, направленная на развитие личности,

создание условий для самоопределения обучающихся на основе... духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения». Таким образом, начинается реализация деятельности по формированию ценностей, объединяющих россиян в историко-культурное, мировоззренчески скрепленное общество. Государство формирует социальный заказ на создание национальных воспитательных идеалов соответствующих запросам современной школы.

Для организации процесса духовно-нравственного воспитания школьников необходимы следующие условия:

- качественные знания педагога;
- нравственное развитие и личный пример учителя;
- социально-педагогическое партнерство (школа-родители-церковь);
- профессионально смоделированный процесс становления личности школьника;
- интегрированность духовно-нравственного воспитания в общешкольные программы;
- социальная ориентированность воспитательного процесса; взаимодействие школы, семьи, церкви и общества.

Организация духовно-нравственного воспитания в общеобразовательном учреждении, является комплексной проблемой и не решается внесением в годовой план дополнительных мероприятий, проведенных классных часов и педагогических уроков. Это, с одной стороны, — организация практической деятельности, а с другой — создание особой атмосферы в школе, способствующей становлению личности обучающихся. Цель современного общего образования, одна из приоритетных задач общества и государства — это воспитание патриотически ориентированного гражданина России, имеющего представления о культурной среде и применяющего усвоенные знания.

Подростковый возраст традиционно считается самым

трудным в воспитательном отношении, трудности этого возраста связываются с половым созреванием, как причиной различных психологических и психических отношений. Учитель и воспитатель в образовательной среде школы, — один и тот же человек. Нужно обладать высоким профессионализмом и уровнем подготовки, чтобы передать обучающемуся и объективное (социально-общественную значимость) и субъективное (личное приятие) содержание нравственных правил. Для этого, необходимо вызвать у подростка живое эмоциональное отношение к усваиваемым принципам и помочь реализовать принятые правила в опыте практической жизни.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, «духовно-нравственное развитие личности» определяется как «осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом». Педагогическое сопровождение духовно-нравственного воспитания обучающихся заключается в том, чтобы содействовать личностному развитию от простейших нравственных навыков, усвоенных в начальной школе, на более высокие уровни развития, когда требуется осмысленное самостоятельное принятие решений подразумевающих нравственный выбор. Это предполагает систематическую и целенаправленную деятельность системы школьного воспитания по этапам заранее определенного процесса формирования культурных ценностей Российского общества.

От рейтинга школы зависит вся административно-педагогическая деятельность: оценивается уровень учреждения, определяется количество учащихся, заработная плата педагогов (бюджет школы рассчитывается в человека/час, т.е. чем больше учеников, тем выше бюджет образовательного учреждения); показатели ЕГЭ и ГИА; независимая экспертиза среза знаний по предметам; количество победителей и призеров предметных олимпиад регионального и общероссийского уровня; уровень освоения дополнительных программ. В рейтинге есть все показатели, кроме

оценки уровня культурной зрелости обучающихся, их знаний духовно-нравственных ценностей. Пока такие показатели не будут введены в оценки рейтинга школы, вряд ли можно ждать реального улучшения в процессе воспитания.

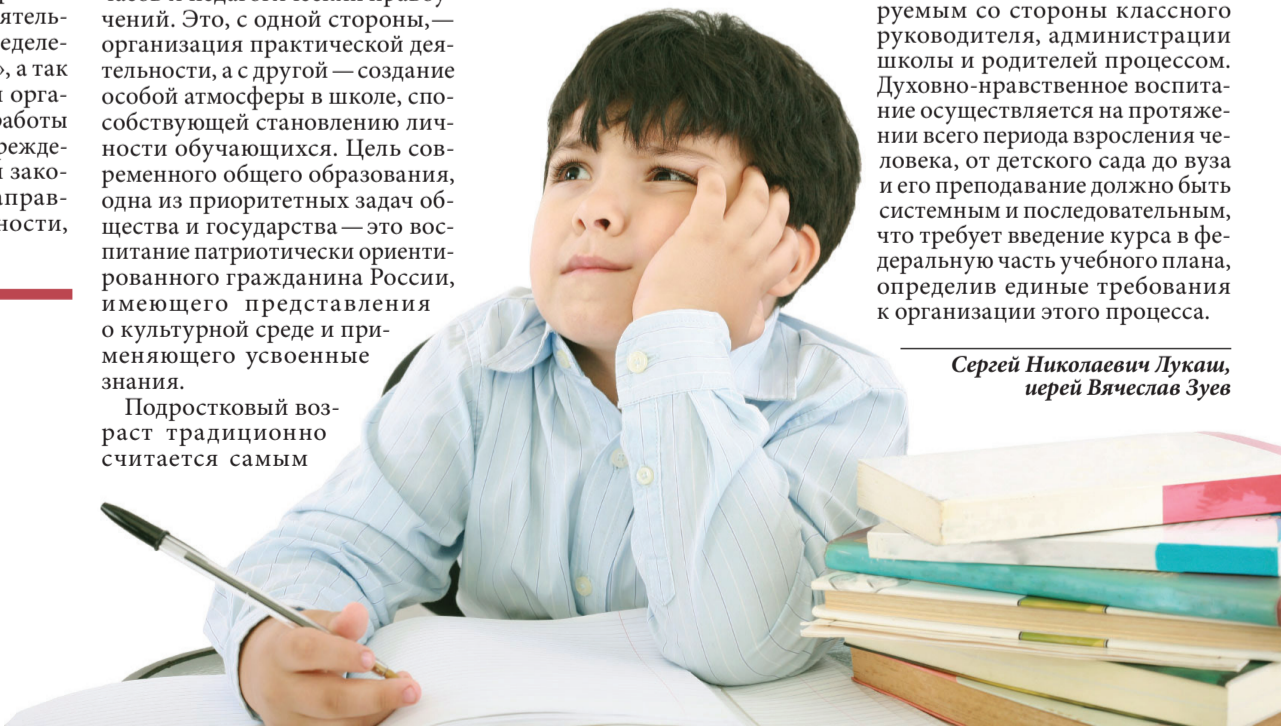
Для формирования у подростков духовно-нравственных принципов в рамках школьной программы, необходимо:

- ориентировать содержание учебного курса на общую воспитательную цель способствующую усвоению обучающимися основ нравственных категорий;
- осуществлять педагогическое согласование системы базовых принципов, лежащих в основе содержания модулей учебных курсов;
- систематизировать межпредметные связи между учебными предметами (кубановедение, обществознание, литература, история) и модулями учебного курса;
- ориентировать содержание предметов на совместное осмысление учителями и обучающимися (принцип обратной связи);
- разработать единые требования к анализу результатов освоения содержания годового учебного курса.

Необходимость внедрения экспериментально проверенных учебно-методических комплексов (УМК) включающих духовно-нравственное воспитание в школах обусловлено еще и тем, что поток информации, транслируемый множеством источников не систематизирован и позитивная информация подается одновременно с негативной, оказывая, порой, разрушительное влияние на подростка, на его несформированную нравственную сферу личности. Общество, находясь в состоянии глубокого кризиса, не может выйти из него без участия школы, а онтологический подход к воспитанию позволит поставить его на первое место без ущерба для процесса образования и обучения, используя, в том числе, содержание гуманитарных предметов и межпредметные связи. Безусловно, семейное воспитание играет ведущую роль в духовно-нравственном воспитании, однако и учебные заведения должны активно участвовать в процессе становления личности привлекая к этому процессу опыт Православной Церкви. Таким образом, будет осуществляться последовательное систематизированное усвоение и накопление знаний и умений, а духовно-нравственное воспитание обучающихся станет открытым, объективным и корректируемым со стороны классного руководителя, администрации школы и родителей процессом. Духовно-нравственное воспитание осуществляется на протяжении всего периода взросления человека, от детского сада до вуза и его преподавание должно быть системным и последовательным, что требует введение курса в федеральную часть учебного плана, определив единые требования к организации этого процесса.

Сергей Николаевич Лукаш,
иерей Вячеслав Зуев

Общество, находясь в состоянии глубокого кризиса, не может выйти из него без участия школы, а онтологический подход к воспитанию позволит поставить его на первое место без ущерба для процесса образования и обучения, используя, в том числе, содержание гуманитарных предметов и межпредметные связи.



ИСТОРИЯ ЕПАРХИИ

Первый раз родниковский храм святых Космы и Дамиана закрыли больше восьмидесяти лет назад. По всей вероятности, именно тогда священнослужители спрятали святой образ Господа Вседержителя под половицами.

О том, что знают родниковцы о станичном храме, об иконе «Царь царей» и её обретении, мы выяснили после возвращения святыни приходу.

Фонарь. Крест. Хоругви. Аромат фимиама, струящегося из кадила. Святой образ «Царь царей» внесли в станицу Родниковскую торжественной процессией Крестного хода.

День возвращения святыни выбран не случайно: икону вернули приходу в престольный праздник местного храма святых Космы и Дамиана.

«Пречистому Твоему образу поклоняемся, Благой, просяще прощения прегрешений наших Христе Боже», — вместе с певчими и священнослужителями пели тропарь Всевышнему прихожане, влившиеся в молитвенное шествие.

Среди идущих вслед за святыней — священнослужители Курганского благочиния, Лабинска, Абинска, Чамлыкской, Засовской. Особый гость — иеромонах Софроний (Кириллов), насельник Троице-Сергиевой лавры; тот самый, что установил указатель в направлении Курганинска на краю земли — в Антарктиде.

Икону, обретенную больше трёх десятилетий назад, сменяя друг друга, несли глава поселения, атаман и казаки местного хуторского общества.

Нынешний храм стоит на улице Карла Маркса — того самого основоположника научного атеизма, убеждённого противника религии, которому принадлежит авторство расхожей среди неверующего люда цитаты: «Религия есть опиум народа».

Ещё по одному стечению обстоятельств улица Карла Маркса упирается в станичный парк. Прямо по курсу — Поклонный Крест — напоминание о том, что на этом месте в прошлом столетии стояла первая станичная церковь.

Икона «Царь царей» явила себя во время сноса здания, оборудованного к тому времени под кинозал и книжный магазин. Произошло это событие за год до празднования 1000-летия Крещения Руси.

В наши дни настоятель храма Космы и Дамиана протоиерей Игорь Сиринов вместе с главой поселения Евгением Тарасовым делают всё возможное, чтобы возвести церковь на историческом месте.

К слову говоря, Евгений Тарасов — коренной житель станицы, его предки по отцовской линии — первопоселенцы. О первом храме в памяти главы хранятся лишь детские воспоминания. Самое яркое — настенные рисунки, скрытые под зелёной тканью драпировки, декорирующей кинозал. С годами к будущему главе придёт понимание: рисунки — это храмовая роспись, за драпировкой скрывались сюжеты из Библии.

Документы, опубликованные в книге «Православная Церковь на Кубани (конец XVIII—начало XX вв.)» свидетельствуют, что из шестнадцати церквей 13-го благочиннического округа стена росписи имела в четырёх, одна из которых — родниковская.

Вернулась так же неожиданно, как была обретена

Во времена богоборчества и закрытия православных храмов люди прятали церковную утварь и святыне под печами, в погребках и, как свидетельствует Космодамиановский храм, под полом.

Икону «Царь царей» нашли под половицами алтарной части храма — на месте святого Престола. По словам отца Игоря, это свидетельствует, что скрытый от поругания образ был одной из самых значимых святынь прихода.

Похожая история произошла в деревне Солза: в 1990-е годы при разборке Воскресенского храма была обнаружена икона Божией Матери «Знамение». Как и образ «Царь царей», нашли её в полу алтарной части церкви. Правда, архангелы не уничтожили церковь — деревянный храм разобрали и перенесли на остров Ягры, где, по свидетельству прихожан, святой образ стал постепенно обновляться.

Для родниковцев обретение святыни не прошло бесследно: икона «Царь царей» стала своего рода знаменем, свидетельством благословения Божия на духовное возрождение станицы.

Отец Игорь рассказывает, что в 1987 году в Родниковской не было ни прихода, ни храма. Икону передали в местный музей. Оттуда святыня перекочевала в музей райцентра; немногим позже, для определения художественной ценности и хотя маломальской реставрации — в краевой музей Луначарского (в наши дни Краснодарский краевой художественный музей имени Коваленко).

На какое-то время о находке забыли. Стараниями нашего собеседника и директора Курганского исторического музея Елены Гончаровой колесо истории завертелось вновь. В жизнь прихода святой образ вернулся так же неожиданно, как был обретен.

Над горним местом пишется Христос

Отец Игорь отмечает, что в честь Спасителя написано немало икон. Первое изображение Иисуса Христа появилось ещё при жизни Господа и названо «Спасом Нерукотворным». Самой величественной считается икона «Царь царей». По церковным канонам её размещают в алтаре — над горним местом либо в центральной части иконостаса. У иконы этого типа есть и другие названия: «Царь славы», «Спас Великий Архиперей».

Для родниковцев обретение святыни не прошло бесследно: икона «Царь царей» стала своего рода знаменем, свидетельством благословения Божия на духовное возрождение станицы.



ОБРЕТЕНИЕ УТРАЧЕННОЙ СВЯТЫНИ

Старинный образ «Царь царей» хранился под половицами осквернённого храма.

Отправной точкой для написания образа послужило откровение Иоанна Богослова. Святой апостол в своём труде упомянул в описании Христа слова «Царь царей и Господь господствующих».

«Спаситель царствует на небесах и вершит суд над всеми людьми, независимо от их социального статуса», — продолжает рассказ отец Игорь. — На этом основании иконописцы стали изображать Иисуса в образе Небесного Правителя. Самой древней в Православии иконой, относящейся к типу «Царь славы», считается образ под названием «Предста Царяца». Это изображение XIV века находится в Успенском Соборе столичного Кремля.

Описывая сюжет обретенной иконы, отец Игорь говорит: «На троне восседает Христос. По обе стороны от него — Пресвятая Богородица и Иоанн Креститель. Спаситель облачён в богатую царскую одежду византийского стиля, украшенную золотом и драгоценными камнями. Внизу — ангелы, служащие Господу, защищающие верующих, дающие им надежду на спасение и приносящие в жизнь веру. Царский трон окружают символы апостолов-евангелистов: ангел, лев, телец и орёл. Одной рукой Спаситель благославляет верующих, в другой держит скипетр и державу — символ Царствия Небесного».

Наш собеседник отмечает: постоянного праздника в честь святого образа нет. Верующие прославляют Небесного Правителя в подготовительное воскресенье перед Великим постом — Неделю о страшном суде.

Заметим, что решение об изъятии здания Космодамиановской церкви, принятое Советом по делам Русской Православной Церкви в апреле 1953 года, и снос осквернённого храма в 1987 году пришлось на пасхальные дни.

От лаги до лаги — «латка»; под ней — святой лик

О том, что икону обрели в апреле 1987 года, узнаём из записей краеведа Валентины Фёдоровой. В документах районного архива подтверждений найти не удалось: не оказалось такой информации ни в протоколах Родниковского исполкома и Курганинского райисполкома, ни в протоколах заседаний правления колхоза «Маяк революции», силами которого сносили здание первого станичного храма.

Дату, озвученную краеведами, подтверждает Валерий Фирстов, в прошлом руководитель родниковской школы-интерната.

«Да, шёл где-то 1987 год. Насчёт апреля не уверен. То, что это не было каникулярное время, — точно, потому как в разборе помогали школьники, — вспоминает наш собеседник. — На работу я ходил пешком — через парк. Видел, как для сноса к бывшему храму подгоняется техника. Времена были тяжёлые, стройматериалов — не достать. Спросил у председателя сельсовета Георгия Павловича Третьяка разрешение забрать доски. Тот дал добро. Как сейчас помню — полны были выставлены до-

бротной шестидесяткой, из неё мы сделали игровой городок».

Воскрешая в памяти момент обретения иконы, Валерий Васильевич говорит о том, что в одном из мест — от лаги до лаги — была «латка»: она-то и скрывала святой лик. Свидетелями обретения иконы стали учителя спецшколы Павел Васильевич Губин и Игорь Михайлович Бирюков.

Глядя на Спасителя в богатом облачении, восседающего на царском троне, школьники и учителя не имели ни малейшего представления о том, Кто Он. Жившие во времена безбожия, они не могли «прочитать» сюжет, ни о чём не говорили им три греческие буквы, образующие слово «Сущий» и указывающие на Божественность Иисуса Христа.

Вот как об этом говорит Валерий Фирстов: «Святыня была скрыта — её прибили под половицами, изображением вниз. Мы не были уверены в том, что это икона, но понимали — нашу находку станичники старались сохранить, а значит, то же самое должны сделать и мы».

По словам Валерия Васильевича, деревянная основа иконы состояла из двух частей. На месте сшивки досок, местами покрытых отщипами, полотно разошлось. Поверхность холста была загрязнена, в некоторых местах отставала краска.

Такой икона явила себя родниковцам, такой она попала в краеведческую экспозицию местного музея.

Помнит наш собеседник и то, что сносили здание бывшей церкви тросами и тракторами «Сталинец-100». К слову, бульдозеры, прозванные в народе «сотка», впервые сошли с заводского конвейера в год, когда на месте алтарной части храма Космы и Дамиана натянута экран кинотеатра.



«Святая была скрыта — её прибили под половицами, изображением вниз. Мы не были уверены в том, что это икона, но понимали — нашу находку станичники старались сохранить, а значит, то же самое должны сделать и мы».

Икона — как знамение

Снос храма и обретение иконы повлияли на мировоззрение родниковцев. Долгое время немым укором служил терпкий запах помёта летучих мышей, стоявший в округе — после сноса куполов и звонницы эти ночные хищники поселились под крышей кинотеатра.

Участники инициативной группы, в которую вошли Валерий Фирстов, будущий станичный атаман Николай Гончаров, Галина Бажанова и другие станичники, задались целью открыть в станице храм. С пониманием к ходокам отнёсся председательствующий в то время в сельсовете Михаил Петрович Хатинов. Спустя три года родниковцев услышали в крае.

Осенью 1991 года православные верующие собрались на богослужение в молельном доме по улице 2-й Степной — местные называли его Передельским, потому как до революции строение принадлежало кулаку Дмитрию Васильевичу Передельскому.

По воспоминаниям Валерия Фирстова, с вопросом о возвращении в станицу церковной утвари, переданной в курганинское благочиние в 60-х годах прошлого столетия, он обратился к благочинному протоиерею Валерию Коваленко.

По благословию отца Валерия наш собеседник снял с чердака Вознесенского храма церковные принадлежности для Крестного хода — это всё, что он смог найти.

По свидетельствам очевидцев, после третьего закрытия храма свезённую на церковный двор утварь раздавали приходом благочиния. Что-то выгрузили в станичном амбаре и разобрали по домам верующие. Родниковцы утверждают: одно из храмовых Распятый по сей день стоит в Вознесенском храме.

Откуда в нынешней станичной церкви появились старинные образы — аналойная икона святых бессребреников Космы и Дамиана, иконы из иконостаса «Вход Господа в Иерусалим», «Обретение Честного Животворящего Креста Господня», «Введение во храм Пресвятой Богородицы»,

иконы великомученика Пантелеимона и святителя Николая Чудотворца — сегодня сказать сложно. Настоятель храма протоиерей Игорь Сирин убеждён: судя по манере письма, принадлежат они разным временным периодам.

По словам батюшки, не так давно на чердаке казачьего штаба атаман подхорунжий Владимир Шляхов нашёл старинные элементы иконостаса — резьбу и столбы. Находка передана в станичный музей.

К сожалению, икона святых Кирилла и Мефодия, пожертвованная в 1886 году церковным старостой казаком Трофимом Новиковым, так в храм и не вернулась. Как и Престольный Крест (по свидетельствам станичников, он по сей день хранится в семье родниковцев).

В Передельском доме службы велись два года. По окончании срока аренды собственник потребовал освободить помещение. Прихожане были вынуждены поднять вопрос о возвращении прихода церкви, возведённой стараниями станичников в 1950-е годы. Власти откликнулись: в сентябре 1992 года в здании по Карла Маркса начался ремонт; газовый и электрический участки переместили в другое помещение.

Храм — ровесник станицы

Из очерка «Курганинское благочиние в советский период» сотрудника краевого госархива Александра Бабича известно, что первый станичный родниковский храм закрывали дважды — в 1936 и 1963 годах.

Дошла до нас и история его возведения. По традиции, прежде чем выстроить казачью управу, кубанские казаки ставили церковь. Родниковцы не были исключением. Заселяя станицу, а дело было в 1857 году, первопоселенцы поставили часовню.

Спустя два года построили деревянный, крытый камышом храм в честь святых бессребреников Космы и Дамиана Асийских. Ещё через два года Кубанское казачье войско выделило средства на возведение крестообразной церкви. Здание было деревянным, на каменном фундаменте, с колокольней. Православные станичники не остались в стороне и тоже внесли свою лепту. В ноябре 1864 года церковь освятили.

Прежде чем храм обезглавили, на нём были купола и звонница. Восточный рукав крестообразного строения занимала полукруг-

лая абсида. В ней был алтарь — важнейшее, недоступное мирянам место, оно же — место сугубого пребывания Царя Славы Господа Иисуса Христа. В южном и северном рукавах размещались приделы. Западный рукав — трапезная, соединяющая храм с широким основанием колокольни.

В конце XIX века в станице были православная церковь и два раскольничьих молитвенных дома. За давностью времён наши современники мало что об этом знают. Но история не утрачена: что-то сохранили и записали краеведы Валентина Фёдорова и Галина Кондакова; немалую работу провёл настоятель храма протоиерей Игорь Сирин; по архивным документам события православной жизни родниковского прихода восстанавливал историк-архивист Александр Бабич.

Из трудов последнего мы узнаём, что в 1886 году церковный староста казак Трофим Новиков при содействии прихожан пожертвовал в церковь киот и икону святых Кирилла и Мефодия, а казачка из Полтавской губернии Мария Волкова, временно проживавшая в станице Родниковской, — икону Богоматери.

В трудах А. В. Бабича повествуется о том, что в декабре 1936 года Космодамиановская церковь была закрыта и переоборудована под сельский клуб.

В докладной записке председателю Курганинского райисполкома Кузнецову от исполкома Родниковского сельского Совета депутатов трудящихся Курганинского района Краснодарского края было написано: «...В декабре 1936 года граждане станицы Родниковской на своих собраниях решили церковь закрыть».

Спустя шесть лет, заигрывая перед местным населением, оккупанты разрешили возобновить богослужения.

В позднесталинский период отношения между Русской Православной Церковью и государством напоминали «перемирие». В период правления Хрущёва оно было нарушено.

В апреле 1953 года Совет по делам Русской Православной Церкви постановил «изъять» у родниковской православной общины здание Космодамиановской церкви.

В августе 1954 года сроком на один месяц в станицу прибыл священник Михаил Гаврик. Отец Михаил вёл службы, убеждал верующих в необходимости освобождения церковного здания. После его отъезда священнослужителя в станице не было.

Верующие отказывались отдавать храм на поругание: усердно собирались на молитву, в день закрытия выстроились перед его стенами живым щитом. Несколько ревностных прихожан оказались в изоляторе временного заключения станицы Курганной.

Православные были сломлены, вера попорана. В южном приделе храма открыли книжный магазин, в северном — пивную, в центральной части — клуб с танцами, немногим позже — кинотеатр.

Продержись приход до октября, история могла бы сложиться иначе. В октябре 1954 года в Краснодарской епархии произошли структурные изменения. Возглавив Кубанскую кафедру, архиепископ Борис (Вик) взял курс на замещение приходов, в которых более трёх лет не было священников. Он стремился не только вернуть к жизни угасающие приходы, но и помочь им вновь обрести жизнеспособность.

История ныне действующего храма началась годом позже.

Церковь на Карла Маркса освятили 65 лет назад

В 1950-е годы в станице проживала семья Черных. Глава семейства Матфей Васильевич Черных (отец четверых сыновей, каждый из которых впоследствии стал священником) не представлял жизни без храма. По инициативе Матфея Васильевича, заручившегося поддержкой прихожан, к правящему архиерею отправилась делегация.

Родниковцы доставили Владыке Борису прошение об устроении станичного храма. Владыка внимательно отнёсся к прошениям: пообещал прислать священника — но при условии, что прихожане найдут участок и начнут возводить храм.

В 1954 году церковной общиной был куплен земельный участок по улице Карла Маркса.

В столицу за разрешением на строительство храма ездили Долгорукова Татьяна Кузьминична, Оскольский Гавриил Яковлевич и Быченко Мария.

Вида старания прихода, Владыка выполнил обещание: прислал настоятеля строящегося храма. Им стал священник Пётр Костенко.

Стройкой руководил церковный староста Матвей Васильевич Черных.

В период возведения церкви службы совершались в молельном доме по улице Новая Кубань. За год строительство было завершено.

На первую службу прихожане собрались в конце 1955 года. Через несколько месяцев отца Петра перевели в Армавир; на его место назначили отца Никиту Старченко.

14 ноября 1957 года храм освятили в честь святых бессребреников Космы и Дамиана Асийских. Архиепископа Бориса (Вика) к тому времени перевели на Одесскую кафедру. Его место занял миссионер из Китая архиепископ Виктор (Святин). По его благословию в сослужении духовенства храм освятил благочинный церквей Курганинского округа отец Николай Гетман.

Спустя семь лет, весной 1963 года, при священнике Андрее Попове церковь вновь закрыли. На этот раз по распоряжению первого секретаря местного райкома партии Кулинченко.

С просьбой открыть храм православные родниковцы неоднократно обращались к председателю местного сельского совета Ващенко, писали в газету «Сельская жизнь», но всякий раз получали отказ — местная власть не усматривала в этом никакой необходимости. Церковь была снята с регистрации, а церковная утварь вывезена в город Курганник.

К 1963 году в станице сняли купола уже с двух храмов: в здании первого показывали кино и мультфильмы, продавали книги; во втором разместили станцию скорой медицинской помощи, газовый и электрический участки.

Если фильмы и книги давали надежду на лучшее, медики лечили тело, то миссия Православия врачевать душевные недуги, примирять враждующих заместить было нечем.

...Спустя четверть века родниковцы обрели в стенах разрушенного храма старинный образ «Царь царей». Несмотря на то, что икону ждали очередные испытания, в жизни православных начался новый отсчёт времени.

Наталья Шамова.

ЖИЗНЬ ЕПАРХИИ

ПОДВОДЯ ИТОГИ ГОДА...

О проектах Армавирской епархии

«Задача Церкви и, я думаю, не только Церкви — власти, всех нас заключается в том, чтобы мы умели, обращаясь к нашему молодому поколению, воспитывать у молодёжи чувства патриотизма, любви к Отечеству, к Вере Православной».

Слова Патриарха Кирилла для многих сегодня стали основой деятельности, задачей, реализуя которую мы создаём нравственный фундамент общества.

Прошедший 2022 год стал для Армавирской епархии периодом созидания тех инструментов, тех форм работы с подрастающим поколением, которые будут помогать формировать духовные ориентиры нового общества.

Одним из реализуемых проектов в Армави́ре является православный детский садик. Раннее детство — наиболее важный период для формирования основ личности ребёнка, таких черт характера как доброта, милосердие, щедрость, честность и смелость; задача родителей — сбересть это ценное время и посеять семена добродетелей, самые первые из которых — Вера, Надежда и Любовь.

Для тех родителей, в душе которых такой образ воспитания находит отклик, актуальной становится возможность воспитывать детей в духе многовековых православных традиций не только в семье, но и в дошкольном учреждении. По этой причине в Армави́ре и создаётся православный детский сад. Ответственный за строительство епархиального детского дошкольного учреждения — протоиерей Павел Калинин.

Строящийся садик расположен на пересечении улиц Луначарского и Влада Листьева. Здание будущего дошкольного учреждения перепрофилировано из бывшего строящегося епархиального дома. На сегодняшний день сделана частичная перепланировка помещений здания под условия детского дошкольного учреждения, выполнены внутренние штукатурные работы. Проведены наружные работы по устройству колодцев и прокладке коммуникационных трасс. Построена теплогенераторная. Выполнены работы по монтажу электропроводки с установкой монтажных коробок розеток и выключателей по всему зданию, сантехнические работы (отопление, вода, канализация). Также выполнены устройство потолка из гипсокартона, чистовая стяжка пола. Планируется возведение отдельно стоящей трапезной-пищеблока.

Не менее важной для Армавирской епархии является программа подготовки малышей к важному периоду в их жизни — получению



школьного образования. В оборудованном для этих целей помещении по адресу улица Кирова, 42 ждут детей 6—7 лет в группу подготовки к школе с православным компонентом. По благословению епископа Армавирского и Лабинского Василия данным проектом занимается отдел религиозного образования и катехизации Армавирской епархии. Кроме математики, русского языка (подготовка к письму), литературного чтения (развитие речи) дети в рамках вышеназванной подготовки будут изучать основы православной культуры.

Полноценно реализованным проектом на сегодняшний день является Музей линейного казачества, открытый 12 сентября 2022 года на территории духовно-патриотического комплекса «Мемориал Фортштадт». В музее представлено более 500 экспонатов, которые рассказывают об истории линейного казачества от создания крепости Прочный Окоп в 1784 году до дореволюционного периода. Пополнять экспозиции музея помогают казаки, которые делятся материалами и предметами казачьего быта из своих коллекций.

Под чётким руководством талантливого экскурсовода Ирины Зенцовой с историей линейного казачества ознакомились многие представители взрослого поколения и молодёжи, как близлежащих населённых пунктов, так и приехавшие издалека. Так, 16 сентября 2022 года, в преддверии Дня города Армави́ра, духовно-патриотический комплекс «Мемориал Фортштадт» посетила делегация из города Бугульмы, которую возглавил глава Бугульминского района Республики Татарстан Линар Закиров. Гости осмотрели территорию комплекса, посетили новый Музей линейного казачества, где познакомилась с его историей. Почётные гости поблагодари-

ли за экскурсию. «Потрясающая многовековая история и традиции, много поучительного и интересного. Так держать!» — отметил мэр города Бугульмы Линар Закиров.

23 октября 2022 года по приглашению Преосвященнейшего Василия, епископа Армавирского и Лабинского Армавирскую епархию для прохождения миссионерской практики посетила группа учащихся Московской духовной академии.

На следующий день, после беседы с Владыкой, семинаристы посетили Музей линейного казачества. Реконструктор, краевед, казак Армавирского районного казачьего общества сотник Игорь Климушин провёл для семинаристов экскурсию по музею, рассказав об истории и культурных традициях Кубани.

Сегодня деятельность открытого музея освещается на сайте музея — <https://www.memorial-forshtadt.ru/> и в группе популярной социальной сети «ВКонтакте» — <https://vk.com/muzeikazak>.

С Божией помощью в Армавирской епархии идёт процесс церковного строительства. Всего в епархии сейчас строится 27 храмов. Некоторые из них довольно крупные.

В городе Новокубанске ведётся строительство храма Благовещения Пресвятой Богородицы. Храм расположен в Бароновском парке по улице Парковой, 2 «Б». Верхняя отметка (маковка купола) — 35 метров. В ноябре был залит средний цикл цокольного этажа железобетонных монолитных стен основного здания храма. Сейчас проводятся обратная засыпка цоколя и возведение стен цокольного этажа.

Любому строительству предшествует большая подготовительная работа. В Северном микрорайоне города Армави́ра на улице Григорьянца, 3 готовится

строительство нового кафедрального собора в честь Воскресения Христова.

Кафедральный собор — храм, в котором располагается епископская кафедра, и где чаще всего настоятелем является епископ. Строящийся кафедральный собор станет главным храмом Армавирской епархии.

В настоящее время готов архитектурный проект Воскресенского кафедрального собора, проведены геодезические, геологические, археологические и все прочие экспертизы. Верхняя проектная отметка собора — 52,3 метра. Высота собора (вместе с крестом) составит 62 метра. В соборе предполагается разместить 6 престолов. Вместимость собора — 1300 человек. Общая площадь застройки — 1259 квадратных метров. Строительная площадка уже огорожена, сооружены подсобные хозяйственные постройки. В настоящее время завершается подготовка документов для получения разрешения на строительство. Каждую неделю совершается молебен о начале всякого доброго дела — о помощи Божией в постройке Воскресенского кафедрального собора. Это будет величественный, прекрасный собор, который станет жемужиной города Армави́ра и всей епархии.

Ещё одним из крупных храмов Армавирской епархии будет Свято-Троицкий собор города Армави́ра. Интересна история этого храма. Он был возведён на средства прихожан в 1916 году. 26 мая 1916 года состоялось его торжественное освящение, которое по благословению архиепископа Ставропольского и Екатеринодарского Агафадора совершил Преосвященнейший епископ Михаил (Александровский). Подробнее с историей Свято-Троицкого собора можно ознакомиться на сайте troickiyssobor.ru.

Строительные работы по полной реконструкции храма планируется начать летом 2023 года. Новый собор, который возведут на месте старого здания, будет семикупольным, двухэтажным, с двумя приделами. Верхняя отметка составит 30 метров. На его колокольне разместят основной колокол «Благовест» весом 1300 килограмм, отлитый на Воронежском литейном заводе в 2022 году. Недавно был заменён повреждённый колокол весом 8 килограмм. Новый колокол вместе с остальными будет перенесён в будущий собор из старой колокольни, которая сейчас временно размещена на территории перед зданием храма. В результате архитектурных преобразований увеличится площадь строения: размер его в осях составит 41,400 на 24,500 метров; вместимость — 289 человек. В цокольном помещении по проекту предусмотрена крестильня с бассейном для совершения Таинства Крещения с полным погружением.

Когда строятся храмы, значит, есть в жизни что-то хорошее. Испоконы веков храмы строились всем миром. Православная Церковь всегда молится за строителей, благоуказателей и жертвователей храмов. Господь принимает наши пожертвования и благословляет каждого участника и его семью. Многие люди принимают участие в строительстве храмов, каждый — по своим силам и возможностям. Как ценно, когда храм является не только архитектурным сооружением, но становится таким же родным, как свой дом. Замечательно, когда люди могут сказать: «Это мой храм, здесь частичка моего труда, и я им горжусь». Многие понимают, что участие в строительстве храма — это богоугодное дело, и это благое дело для себя и близких. Никто не знает, сколько ещё предстоит прожить... Как же

НЕКРОЛОГ

СО СВЯТЫМИ УПОКОЙ

9 ноября 2022 года после продолжительной болезни на 92 году жизни отошёл ко Господу протоиерей Василий Андреевич Соболев.

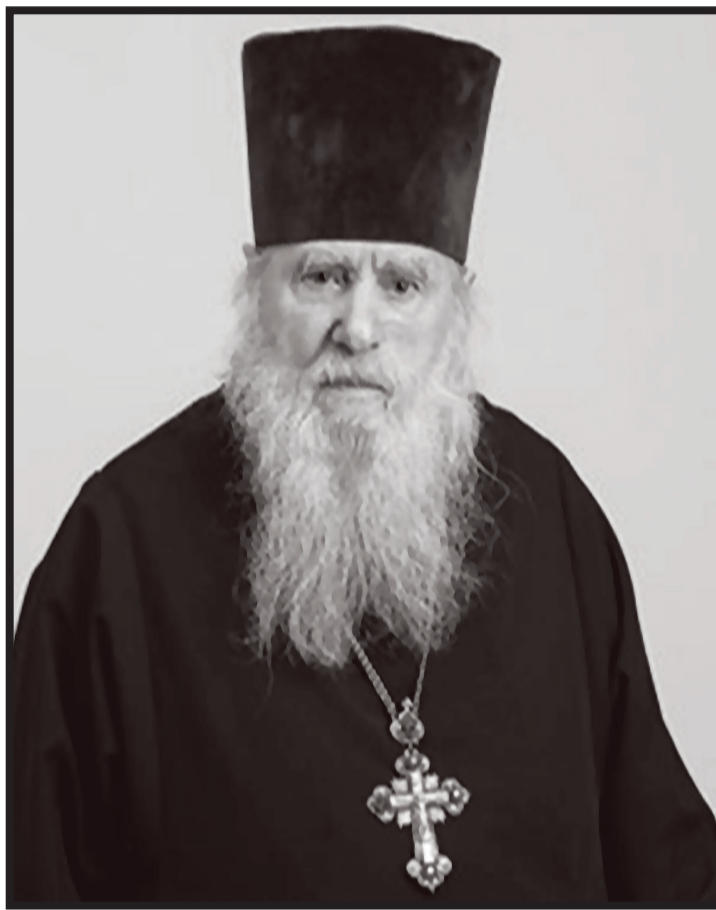
«Сам отец Василий, — пишет Юлия Ячковенко, — родом из Батайска. Он часто вспоминал своё детство: отец его был сначала сапожником, а потом, в пенсионном возрасте, стал диаконом (а учился он, между прочим, вместе с будущим митрополитом Киевским и всея Украины Владимиром (Сабоданом)). В семье держали коров — Батайск тогда обеспечивал сельхозпродуктами Ростов, тем и жили».

Отца Василия знали и почитали жители станицы Крыловской и города Армавира, ценили в нём достойнейшего служителя алтаря Господня. В Крыловской священник прослужил 25 лет, многих крестил и венчал, оставив свой светлый образ в памяти станичников.

Юлия Ячковенко вспоминала, что, став настоятелем храма святой великомученицы Екатерины, отец Василий «тут же принялся благоустраивать храм и его территорию: к модельному дому был пристроен притвор, батюшка провёл газ (до этого здание топилось «буржуйкой»), построил прицерковный домик, появилась трапезная. Можно с уверенностью сказать, что приход был одним из первых сельских приходов, где возникли библиотека и воскресная школа. Библиотека насчитывала более 2000 книг.

В прицерковном доме сам батюшка постоянно не жил: его супруга вместе с двумя сыновьями осталась в Армавири, и потому, когда богослужений на неделе не было, священник возвращался домой на электричке, до которой ещё нужно было доехать на автобусе, в одном и том же голубом плащике много-много лет подряд...

И при этом он успевал утешать страждущих, помогать немощным: именно для таких людей и был обустроен храмовый домик. Здесь могли жить все, кому нужен был кров: был случай, когда священник приютил на полгода бездомного инвалида — да, подобных примеров не перечислить. Около года при отце



Василию при церкви жил сирота — теперь он многолетний отец, живёт с семьёй в Сергиевом Посаде...

Люди, страдавшие наркоманией, алкоголизмом, те, у кого приключились трудности в семье, бездомные и те, кто не мог пока вернуться домой, — все находили у отца Василия понимание, заботу и кров. Он выслушивал их смиренно — никогда никто не слышал от него поучительных наставлений.

Он не был оратором, но приверженность Христу, евангельским заповедям, кротость и всепрощающая любовь, бескорыстие и верность Православию делали его тем человеком, к которому тянутся люди отовсюду, тем священником, вокруг которого собирается не просто община, а настоящая семья — в духе братской Христовой любви. Заблудшие, нашедшие приют на приходе, настоятель, постоянные прихожане — все

сидели за одним столом, всем наливали борщ из одной кастрюли. И такое отношение к людям давало плоды: сколько пришедших за помощью избавились от своих страшных недугов наркомании и пьянства, сколько семей было спасено!

Если кто на исповеди каялся, мол, воровал, батюшка — мыло, мясо, то священник спрашивал: «Чем тебе помочь, что нужно?» И никто ни разу не ушёл от него без помощи — духовной и материальной. Всё потому, что в каждом человеке протоиерей Василий видел Христа. Он понимал, что каждый может совершить ошибку, и при этом каждый имеет право на покаяние.

Это всё видела и этому внимала молодёжь: при отце Василии на приходе молодёжи было больше, чем людей старшего и пожилого возраста... Среди молодых людей было немало студентов — батюшка некоторым из них (жителям станиц

Крыловской и Павловской) помог финансово, чтоб они могли выучиться. В Крыловскую даже приезжали семинаристы, будущие священники — смотреть себе невест из числа прихожанок Свято-Екатерининского храма. Ехали к протоиерею не только с близлежащих сельских поселений, но и из Павловской, из Тихорецка — знали, что отец Василий выслушает всегда.

В тяжёлое время, когда представителям власти было зазорно посещать церковь, такие люди ехали в Крыловскую, где их мало кто знал, и где они спокойно могли молиться, исповедоваться и причащаться.

Ради смеха к нему шли поспорить сектанты: было это в конце 1980 — начале 1990-х, когда активизировались многие религиозные сообщества. Приходили, спорили и... Оставались, становясь православными христианами.

Прихожане везли продукты, деньги — но батюшка был бесребреником, себе никогда ничего не брал, всё раздавал нуждающимся или употреблял во благо прихода. При протоиерее Василии был куплен видеоманитофон — началась активная просветительская работа; видео- и аудиотеку прихода составляли более сотни кассет о приходской, церковной жизни, богослужениях.

В город Армавир протоиерея Василия Соболева перевели в 2002 году. Он был назначен настоятелем небольшого домового храма святого великомученика Георгия Победоносца. Несмотря на почтенный возраст, священник продолжал совершать продолжительные богослужения, утешая и вселяя надежду в души пасомых.

Через год после перевода у него умер один из сыновей, а затем и жена. Всю жизнь он помогал своему брату, инвалиду детства, жившему в Батайске Ростовской области. Все горести и радости, тревоги и проблемы батюшка всегда воспринимал спокойно: ему присуще было уравновешенное приятие всего.

Вечная память и вечный покой, дорогой отец Василий!

важно, чтобы за душой человека были богоугодные дела! И каждый может просить Бога, чтобы наши дети знали, что мы жили и трудились не для себя, а для них, чтобы наши дети и внуки могли ходить в храм, молиться и участвовать в церковных Таинствах.

Несомненным и эффективным инструментом проповеди христианства и воспитания духовно-нравственных основ в современном обществе является милосердное лицо Церкви. Яркий пример социальной деятельности — сестричества, представительницы которых несут подвиг заботы о больных и немощных как в условиях стационара, так и в домашних условиях.

Долгие годы терпеливо исполняют свою миссию сёстры милосердия в станице Отрадной. Сестричество в честь святой благоверной княгини Елисаветы хорошо знают находящиеся на лечении в районной больнице жители Отраденского района.

18 декабря 2022 года состоялось первое организационное собрание общины сестёр милосердия, созданной при Городской больнице Армавира. Руководит сестричеством председатель отдела по работе с медицинскими учреждениями Армавирской епархии, священник храма Рождества Христова города Армавира иерей Сергей Картавин. В общину сестёр милосердия приглашают воцерковлённых женщин, которым небезразлично состояние людей, находящихся в стационарах Городской больницы.

Сестричество действует при армавирском храме Космы и Дамиана Асийских, построенном на территории Городской больницы на средства прихожан и ктиторов. Это первый и пока единственный больничный храм в городе. 14 ноября в храме состоялось первое богослужение, совпавшее с престольным праздником. Праздничное богослужение возглавил епископ Армавирский и Лабинский Василий.

На первое собрание сестричества пришли 15 прихожанок храма Рождества Христова, желающих участвовать в служении милосердия. Собрание началось с молитвы. Иерей Сергей Картавин сделал доклад об истории создания и развития движения сестёр милосердия в России, о задачах и особенностях этого вида социального служения. Священник рассказал о проведённых им встречах с руководителями отделений Городской больницы в порядке подготовки работы сестричества. Также на собрании обсуждали организационные вопросы и порядок посещения терапевтического отделения, в котором начнётся работа сестричества в первую очередь.

На собрание была приглашена Ирина Мирзамагомедова, много лет трудившаяся сестрой милосердия в храме преподобномученицы Елисаветы при госпитале в городе Одинцово Московской области, которая поделилась своим опытом работы.

«Сестра милосердия выполняет две задачи: человеческую и христианскую. Человеческая задача — в плане деятельной помощи, христианская — посвящение себя ближнему, его духовным нуждам. Ведь милосердие — это тоже лечение, но лечение добрым словом, улыбкой, утешением, душевной поддержкой людей, обращающихся за помощью. Милосердие имеет высокий смысл служения, для которого сестра должна быть воодушевлена христианским духом», — рассказала Ирина Мирзамагомедова.

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

19 сентября 2022 года после продолжительной болезни отошёл ко Господу усердный служитель Божий настоятель храма святителя Митрофана Воронежского станицы Прочноокопской Новокубанского благочиния Армавирской епархии иерей Борис Юрьевич Козлов. Помня своего пастыря, прихожане храма апостола Андрея Первозванного станицы Бородинской написали письмо в редакцию нашей газеты.

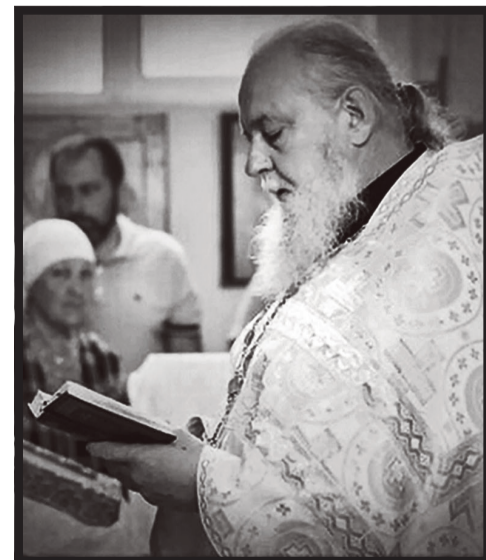
У нас, в станице Бородинской Приморско-Ахтарского района, в храме апостола Андрея Первозванного с 2006 года служил отец Борис Козлов. Нам очень повезло, что рядом с нами был открытый, искренний человек, который изо дня в день старался принести пользу нам, простым людям, в очень уж сложной земной жизни.

Отец Борис не жалел своих сил и времени, простым доступным языком прививал нам азы Православия. Объяснял терпеливо,

что земная жизнь дана человеку для того, чтобы достойно приготовиться к жизни вечной. Отец Борис излучал душевное тепло, которое мы до сих пор ощущаем. Рядом с ним было спокойно и надёжно, люди шли к отцу Борису за советом и поддержкой.

Когда-то он писал нам, что скучает по Царству Небесному... Теперь мы будем скучать по отцу Борису.

Прихожане храма апостола Андрея Первозванного.



■ НЕСКУЧНАЯ БЕСЕДА

«ГОСПОДЬ — ЭТО ДРУГ, ЭТО ОТЕЦ, ЭТО ТОТ, КТО НИКОГДА НЕ ПРЕДАСТ...»

Окончание интервью с руководителем народного самодеятельного коллектива «Казачий край», заслуженным работником культуры Кубани Ириной Яровиковой.

Начало в №3 (35).

? — «Казачий край» уже долгое время является участником фестиваля «Величай, душе моя...» Кто был инициатором участия в данном творческом конкурсе?

— Да, мы уже много лет участвуем в фестивале «Величай, душе моя...» Кто явился инициатором участия? У нас в Армавири несколько лет назад проводился зональный этап этого фестиваля, тогда я узнала об этом конкурсном мероприятии от наших методистов. Нам предложили, и мы тогда приняли в нём участие.

Я очень благодарна Богу, что Он так сложил путь моего хорошего коллектива, и мой тоже, что мы стали петь репертуар духовной песни, я стала искать его специально и пополнять ежегодно. Без этого фестиваля я, может быть, и обратила бы своё внимание на песни подобного содержания, но, возможно, не так часто.

Мы очень благодарны, что этот фестиваль есть, мы его любим все — и я, и мои артисты, и с большой радостью принимаем участие и разучиваем произведения. Встречаемся там с другими коллективами, с отцом Михаилом Околотом, который организовал этот фестиваль — он прекрасный музыкант, такой открытый и творческий человек, душевный... Я благодарна, что мы знакомы, что этот фестиваль живёт, что у нас есть возможность к нему прикоснуться каждый год.

? — Какковы творческие победы коллектива на площадках фестиваля?

— Мы много раз становились лауреатами этого фестиваля, иногда дипломантами. Мы очень любим ездить в Краснодар на гала-концерты, где можно почерпнуть опыт других певческих коллективов, а туда приезжают чудесные коллективы — лучшие в нашем крае, и я восхищаюсь очень многими. Например, в Мостовском районе есть ансамбль «Лель», восхитительный в профессиональном отношении — он так глубоко поёт свои произведения... Вот в последний раз духовный стих изумительно, просто до слёз, спел. И многие коллективы, конечно, достойные, не только «Лель». Мы любим у них учиться.

? — Участие в данном мероприятии — это духовная потребность?

— Я уже говорила, что благодарна Господу, что Он управил наши пути. Именно благодаря Ему мы постоянно обогащаем свой репертуар. Раньше это было просто интересно, а сейчас без этого невозможно. Когда мы работаем над этими произведениями, мы много говорим о содержании, мы говорим о смысле, мы не просто учим



текст, и музыкальный, и литературный, и я надеюсь, что это как-то отзывается в душах моих артистов.

Я надеюсь, что это немножечко, немножечко очищает моих замечательных участников коллектива. Мне лично это помогает. Вроде бы, смотришь произведение, ну, всё понятно: дважды два — четыре. А когда начинаешь идти глубже, начинаешь задумываться над подробностями, над какими-то частностями, начинаешь литературу смотреть, читать об авторе, о времени, о ситуации, в которой написано то или иное произведение, то безусловно это очищает жизненный путь, делает немножечко, немножечко добрее к людям.

Я очень благодарна этому фестивалю, мы без него просто не можем.

? — Насколько отличается подготовка очередного духовного номера от разучивания казачьей или народной песни?

— По сути не отличается. Исполнение может отличаться по манере воспроизведения. Народная песня чаще всего требует яркой манеры исполнения — более громкой, более грудного регистра, определённого формирования звука, близкого к этнографическому, хотя мы не поём в этнографической манере, у нас общерусская манера звучания хора. А когда мы работаем над произведениями духовного содержания, у нас, как правило, меняется звукоформирование — становится более академичным.

Я специально на это обращаю внимание, я специально работаю в этом плане. Мы больше пользуемся динамичными оттенками. Это делается для работы с формой. Я и с народными песнями тоже работаю с формой, потому что эти песни выносятся на эстраду, и чтобы зрителю было легче воспринять то или иное произведение, полезно бывает динамическими оттенками выстроить форму, чтобы не звучало монотонно пять-десять куплетов, ничего не меняя. Поэтому мы всегда работаем с формой...

Почему я сказала, что при подготовке мало что меняется? Пото-

му что подготовка, что народной песни, что авторской духовной, требует глубокого подхода. Требуется понимание того, что хотел сказать автор, как он это говорил, какими средствами. Поэтому приходится постоянно копаться вглубь, и вглубь, и вглубь — в любом жанре, поэтому в этом смысле разницы нет. Я считаю, что оба жанра достойные и глубокие.

? — Какую роль играет вера в жизни и деятельности участников коллектива?

— Вера в моей жизни на данном этапе — это главное. Для меня сейчас главное — не работа, и даже не семья, хотя это всё важно, как для каждого человека, а я обычный человек. Но построение отношений с Господом для меня — это самое главное.

Я стараюсь выстраивать эти отношения, хотя это нелегко и непросто, и не так быстро получается, но я стараюсь их строить, а вера освещает этот путь, даёт свет. А что касается моих артистов, думаю, они практически все верующие люди. Каждый по-своему — кто-то ближе к Богу, кто-то дальше, кто-то более воцерковлён, кто-то менее.

У меня есть артистка, которая живёт в Новокубанске. Она вышла на пенсию, и у неё была мечта — петь в каком-то коллективе и заниматься творчеством. Она приезжала на службу в наш Свято-Никольский кафедральный собор, шла после службы и слышала из окна пение — мы репетировали. Пришла в наш коллектив и занимается уже несколько лет, ездит из Новокубанска, воцерковлённая женщина.

Многие воцерковлены, но не все, но я думаю, что каждый, так или иначе, верующий... Каждый... И эти произведения, которые мы поём, — мы же много говорим о Боге, о вере, когда работаем над ними, — они отзываются в душах, это видно по лицам, по глазам.

? — В Вашей жизни были моменты, когда помощь Божия ощущалась сильнее, чем обычно?

— Я всегда чувствую помощь Божию, я всегда знаю — что бы ни случилось в моей жизни, какие-то приятные события или, может быть, грустные, или, как мне кажется, неприятные или обидные для меня события, я знаю, что всё это по воле Божией. Я знаю, что, любя нас, и меня тоже, такую вот маленькую букашку, Он всё делает только для блага моего. И я учусь принимать любое событие в моей жизни как урок от Него, и это даёт мне возможность быть счастливой. Я раньше так не умела, да и сейчас я далека от совершенства, но я научилась смотреть на свою жизнь как на Его урок, на Его улыбку, на Его любовь. Я знаю, что бы ни случилось в моей жизни, — это только лучше для меня. Поэтому, понимаете, любое событие в моей жизни, любое — я за него благодарна, и я считаю, что это помощь Божия.

? — В какой момент жизни Вы поняли, что без веры в Господа существовать невозможно?

— Я родилась в советском обществе и не была крещена. У меня и мамочка не была крещена. Отец — да, по традиции казачьего рода... Мой дедушка по маминой линии — татарин, а бабушка — русская, и она как-то не выбрала веру для мамы.

Я старалась идти к Богу... Будучи лет шестнадцати, задавала себе важные религиозные вопросы. Моя прабабушка по маминой линии была очень верующая. Крестьянка Воронежской губернии, она на престольные праздники ходила в Ставрополь пешком — такие паломнические походы для неё были обычным делом. Я знала, что такие традиции были в семье, но воспитана-то была в пионерии, комсомоле и т. д. Я приняла крещение уже в довольно зрелом возрасте — в тридцать лет.

Это долгий процесс религиозного становления: я понимала, что нужно идти в этом направлении, но «свет в конце тоннеля» был очень и очень далеко. Поскольку под лежащий камень вода не течёт,

и я всё-таки двигалась в этом направлении, как-то случилось, что я стала читать, стала посещать храм, слушать лекции на религиозные темы. Это мне, безусловно, помогало, и настал такой момент, когда я поняла, что Господь — это Тот единственный, это Друг, это Отец, это Тот, кто никогда не предаст в этой жизни.

А у меня, как у каждого в жизни, были какие-то перепетии, какие-то события, которые мне было больно переживать, какие-то предательства (*вздыхает*) — ну, как у всех. И когда я почувствовала, что Господь никогда не предаст, и Он всегда рядом, и Он всегда видит, и Он всегда поможет — это стало моментом, когда я стала просто бежать в этом направлении. То есть очень интенсивно стараться, ежедневно, постоянно думать о Нём. Идти туда, идти к Нему, учиться любить Его, учиться служить Ему.

? — Что Вы могли бы посоветовать современной молодёжи, увлечённой идеями псевдоценностей?

— Молодёжи порой очень трудно что-то сказать. Она живёт в особой среде, воспитана на материальных удовольствиях, ценностях материальных и так пропитана этим всем, что, наверное, меня не услышит. Хотя я работала с детьми в музыкальной школе, и вместе мы принимали участие в фестивале «Величай, душе моя...» Это была Успенская музыкальная школа, ансамбль «Радонька». Хороший детский коллектив, имел звание «образцового». Мы ездили на фестиваль, пели народный и духовный репертуар. Я с ребятами работала, и мы говорили о непреходящих ценностях. Но просто так к молодёжи не обратишься, они не услышат.

Я думаю, им имеет смысл сказать, как говорил Спаситель: «возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и <...> ближнего твоего, как самого себя». Попробуйте научиться любить, потому что, я думаю, мы в этот мир приходим учиться любить. Это самое главное. Бог есть любовь. А для чего она ещё? Если бы научились любить, мы были бы счастливы.

Научиться любить очень трудно, и если увязать в материальных потребностях, никогда не научишься, потому что всегда любовь будет вытесняться завистью, злобой, обидой. Все мы в итоге хотим любить и быть любимыми. А если человек учится любить, он обязательно придёт к Богу, потому что без Бога любить невозможно.

— Сердечно благодарю за нескучную беседу!

— И я Вас благодарю, батюшка!

С Ириной Яровиковой
беседовал иеромонах
Антоний (Малинский).

Главный редактор:
иеромонах Антоний
(Малинский)
Ответственный редактор:
чец Арсений Агабекян

Редакционная коллегия:
руководители епархиальных
отделов и благочинные
церковных округов
Армавирской епархии
Дизайн и вёрстка:
Андрей Никифоров

Адрес редакции:
352900,
Краснодарский край,
г. Армавир,
ул. Комсомольская, 121 а
тел. (861-37) 3-38-79

Наш сайт:
www.armavireparh.ru
Электронная почта
для писем, вопросов
и предложений
e-mail: armeparh@bk.ru

Газета отпечатана
в типографии ООО «Агентство
«Кавказинтерпресс»
(адрес: 355000, г. Ставрополь,
пр. Трудовой, 14, тел. 24-88-65).
Заказ № ____ от __.02.2023 г.
Тираж 980 экз.

Уважаемые читатели!
В нашей газете печатаются
Слово Божие, репродукции икон,
святоотеческие поучения.
Просьба не выбрасывать газету
и не использовать её
в хозяйственных целях.